

Reglement van deelname Heëlesj Sjlagerkonkoer 2027

ARTIKEL 1

Het Heëlesj Sjlagerkonkoer is een wedstrijd voor Heerlense vasteloavesleedjes, georganiseerd door H.V.V. de Winkbülle, in dezen vertegenwoordigd door de Commissie Evenementen en Optochten, hierna te noemen de Organisatie.

ARTIKEL 2

Voor deelname komen alleen in aanmerking nieuwe Heerlense vasteloavesleedjes, die voldoen aan de volgende criteria:

- a) het liedje moet nieuw en uniek zijn;
- b) het liedje moet geschreven zijn in Heerlens dialect;
- c) het liedje moet een vasteloaveskarakter in zich hebben;
- d) het liedje moet geschreven en gecomponeerd zijn met de intentie om deel te nemen aan het Heëlesj Sjlagerkonkoer. Het konkoer is een liedjeswedstrijd voor liedjes uit Heerlen; liedjes uit andere plaatsen worden niet toegelaten. Liedjes die al eerder werden ingeschreven voor andere liedjeswedstrijden, kunnen niet worden ingeschreven voor het Heëlesj Sjlagerkonkoer, met uitzondering van inschrijvingen voor het Limburgs Vasteloavesleedjes Konkoer (LVK), het Parksjtad Leedjeskonkoer (PLK) of CMC ALAIF, mits die inschrijving onder Heerlen werd gedaan;
- e) liedjes die geschreven en gecomponeerd zijn vóór aanvang van het aanstaande Heëlesj Sjlagerkonkoer, doch welke nooit op enige geluidsdrager, streamingsdienst of Internetplatform (bijv. YouTube) zijn vastgelegd en nooit eerder zijn ingezonden voor een liedjeskonkoer, kunnen ook worden ingezonden, mits ze voldoen aan de in dit artikel genoemde verdere criteria;
- f) omdat het winnende liedje zal worden uitgeroepen tot sjlager van het seizoen en het daardoor in brede lagen van de Heerlense gemeenschap (waaronder kinderen) bekend zal worden gemaakt, mag de strekking en de woordkeuze van de tekst van de deelnemende liedjes de bekend geachte normen van fatsoen niet overschrijden;
- g) de inzending moet qua arrangement en opname van voldoende kwaliteit zijn om verder te worden verspreid.

Inzendingen welke niet aan genoemde criteria voldoen, zullen van verdere deelname worden uitgesloten. De Organisatie behoudt zich tevens het recht voor plegers van aantoonbaar (moedwillig) plagiaat voor meerdere jaren van deelname uit te sluiten.

ARTIKEL 3

Inzendingen kunnen individueel, dan wel gezamenlijk plaatsvinden. De minimumleeftijd voor deelnemers (schrijvers én uitvoerenden) is 16 jaar, gerekend op de dag van de finale van het Sjlagerkonkoer.

ARTIKEL 4

Inzending geschiedt door het insturen van:

- a) het ingevulde inschrijfformulier, dat is terug te vinden op de website van H.V.V. de Winkbülle (één liedje per inschrijfformulier);
- b) de volledige opname van het liedje zoals dat, indien geselecteerd, ten gehore zal worden gebracht tijdens de finale op 2 januari 2027. Aanleveren dient digitaal (per mail, via Wetransfer, Dropbox o.i.d., zie verder ook Artikel 9) te geschieden, per mail gericht aan evenementen@winkbulle.nl. De tekst dient als bijlage in Word-formaat toegevoegd te zijn.

De inzending is pas compleet als aan alle genoemde punten is voldaan.

ARTIKEL 5

De inzending dient uiterlijk 11 november 2026, vóór 23:11 uur, in het bezit te zijn van de Organisatie, gecompleteerd conform het in artikel 4 gestelde. Daarbij geldt het tijdstip van verzenden als bepalend.

ARTIKEL 6

Alle inzendingen worden getoetst op kwalitatieve aspecten van muziek en tekst, conform de eisen als beschreven in Artikel 2. Inzendingen die daaraan voldoen, worden in principe toegelaten tot de finale van het Sjlagerkonkoer. Vanwege de beschikbare tijd kan mogelijk een maximumaantal finalisten worden vastgesteld. Mochten er meer dan dat maximumaantal inschrijvingen kwalificeren conform Artikel 2, dan zal de Organisatie een voorselectie organiseren.

ARTIKEL 7

Gezien de discussies over de schrijfwijze van het Heerlens dialect, zal de door de auteur gebruikte spelling worden gehandhaafd, tenzij sprake is van evidente schrijffouten. In dat geval, en bij voorkeur, zal de Veldeke-spelling worden gehanteerd. Inzenders wordt aangeraden bij het schrijven van hun teksten gebruik te maken van de digitale versie van het “Heëlesj Woadbook”, een uitgave van Veldeke Krink Heële en Umsjtrieëke, te downloaden als app in de App store van Apple en in de Play store voor gebruikers van Android toestellen. Ook bestaat de mogelijkheid teksten voor inzending te laten corrigeren. Kandidaat-deelnemers kunnen daarvoor een beroep doen op de Organisatie via een mail aan evenementen@winkbulle.nl.

ARTIKEL 8

Deelnemers verzorgen en bekostigen zelf het arrangement en de opname van hun inzending. Deze dienen van voldoende niveau te zijn om, zulks ter beoordeling van de Organisatie, integraal en ongewijzigd op een eventueel uit te brengen geluidsdrager, op streamingsdiensten of Internetplatforms te worden geplaatst, of anderszins te worden verspreid. De betreffende opname dient vrij van rechten te zijn, dat wil zeggen dat er voor

H.V.V. de Winkbülle geen verdere kosten verbonden zijn aan het gebruik van die specifieke opname ten behoeve van een geluidsdrager of voor publicitaire doeleinden (hieronder valt o.a. tevens het verspreiden van de inzending in zowel geluid- als beeldmateriaal waarop de uitvoerende mogelijk herkenbaar te zien is. Op het inschrijfformulier dient de deelnemer hiervoor een verklaring af te geven.

ARTIKEL 9

Bij inschrijving volstaat een opname in optimale mp3-kwaliteit; voor het konkoer en verdere verspreiding is de hoogst mogelijke kwaliteit (in .WAV-formaat) noodzakelijk. Over het aanleveren van deze bestanden worden de voor de finale geselecteerde deelnemers nader geïnformeerd. Het niet (tijdig) aanleveren van de bestanden in het juiste formaat leidt tot uitsluiting van verdere deelname aan het konkoer.

ARTIKEL 10

Door deel te nemen aan het Heëlesj Sjlagerkonkoer zegt de inzender toe alle medewerking te verlenen aan promotionele activiteiten voor de inzending. Van de deelnemers aan de finale wordt verwacht dat zij, op verzoek en indien mogelijk, bij feestelijkheden van H.V.V. de Winkbülle hun inzending ten gehore zullen brengen. Voor de nummers 1, 2 en 3 in de einduitslag geldt dat deze wordt geacht, voor zover mogelijk, de winnende sjlager te zingen tijdens de volgende Winkbülle evenementen:

- (Interne) opening vasteloavend op 11 november;
- Familiedag Winkbülle op de eerste zondag na 11 november (in overleg);
- het volgende Sjlagerkonkoer (bij aanvang als voorafgaande winnaar);
- proclamaties en abdicaties (Sjtadsprins en Jónkheedprinsepaar) in het seizoen waarin de sjlager werd gekozen;
- Poefelezitting (vrijdag voor de vasteloavend);
- intocht Blauw Sjuut (vrijdag voor de vasteloavend);
- Sleuteloeverdracht (zaterdag voor de vasteloavend).

De Organisatie zorgt tijdig voor een overzicht van de data van de evenementen en voor uitnodigingen aan de deelnemers voor de evenementen waar hun bijdrage bij gewenst is.

ARTIKEL 12

Met betrekking tot de auteursrechten:

- a) de componisten/auteurs behouden de auteursrechten over het ingezonden liedje. Wel kunnen gegevens omtrent liedjes aan derden beschikbaar worden gesteld;
- b) zij dragen evenwel door inzending het recht over aan H.V.V. de Winkbülle ten einde alle verdere activiteiten te ondernemen, die H.V.V. de Winkbülle nodig acht ter promotie van het liedje (o.a. Spotify, Deezer, Apple Music, etc.).

ARTIKEL 13

Het staat makers van tekst en/of muziek en uitvoerenden vrij meerdere nummers in te zenden. Inzenders mogen echter niet meer dan drie keer bij een inzending betrokken zijn, ongeacht in welke rol (schrijver, tekstdichter of uitvoerende). Verder behoudt de Organisatie zich het recht voor om maatregelen te treffen die erin resulteren dat een zo gevarieerd mogelijk aanbod van uitvoerders en makers gerealiseerd kan worden.

ARTIKEL 14

Het oordeel van de Organisatie, de eventuele voorselectiejury en de konkoerjury is bindend; hierover kan niet worden gecorrespondeerd.

ARTIKEL 15

- a) De deelnemer garandeert dat de/alle ingezonden tekst(en) volledig en uitsluitend door de deelnemer (of een door de deelnemer aangezochte tekstdichter) zelf zijn geschreven op basis van diens eigen vakkennis, creativiteit en expertise;
- b) Het gebruik van generatieve kunstmatige intelligentie (AI-systemen zoals Chat-GPT of vergelijkbare tekstgeneratoren) is voor de totstandkoming van de inzending in welke vorm dan ook strikt verboden;
- c) Als de Organisatie of de jury het gegronde vermoeden heeft dat een tekst (deels) met behulp van AI is gegenereerd, heeft de Organisatie het recht om:
 - de deelnemer te verzoeken de originaliteit en het eigen creatieproces aan te tonen (bijvoorbeeld door het tonen van kladversies of aantekeningen);
 - de betreffende inzending onmiddellijk te diskwalificeren voor deelname.

ARTIKEL 16

Met inzending van het inschrijfformulier gaat ondertekenaar, mede namens de andere betrokkenen bij het ingezonden lied, akkoord met de in dit reglement genoemde voorwaarden.